

VII.
(Troyte.)

TUBA.

23 *Presto.*
Timp.

23 *Presto.*
Timp. *cresc.* *p* *f* *p*

24 *Fl.* *mf* *dim.* *pp*

25 *f* *p* *mf*

26 *ff* *sf*

27 *VI.I.* *ff* *p* *sf*

28 *Bass Tromb.* *ff* *sf*

29 *Bass Tromb.* *ffz* *p* *fff*

VIII.
(W. N.)

30 *Allegretto.* *Cl.* *rit.* *attacca.*

IX.

(Nimrod.)

TUBA.

33 *Adagio.*
VI.I.

6 **34** 11 **35** 4 VI.I.

ppp *p* *mf* *f* *p* *f*

36 *legatissimo*

CRUCE. **37** *rit.* 1

p *mf* *malto cresc.* *ff* *pp*

X.

(Dorabella.)

38 *Allegretto.*
9

39 10 **40** 7 **41** 11 **42**

p *mf* *f*

5 **43** 5 **44** 11 **45** 8 **46** 4

XI.

(G. R. S.)

Allegro di molto.

47 *Strings.* *ff* *Fag.*

5 *Wood.* **48** *ff sf sf sf sf*

49 2 2 *C. Fag.* 2 **50** 1

sf *Bassi.* *Fag.* *sfp dim.* *sfp dim.*

ff *sf* *sf*

51 4 *legato*

sf *sf* *mf* *cresc.*

XIV. (E. D. U.)

TUBA.

Finale.

61 *Allegro.*

VI. I. *pp* *ppp stacc.* *cresc.*

5 6 7 8 **62** *largamente* *a tempo* *ff*

Bass Tromb. *ten.* *sf*

63 *Animato*

64 *largamente* *fff*

a tempo Bass Tromb. *ten.*

65 *Poco più tranquillo.* **66** *4* Corni. *f* *dim. molto pp*

TUBA.

67

68 *Grandioso*

69

70 *TEMPO I^o*

71 *largamente*

72

74 *Animando*

76

Bass Tromb. *accel. poco a poco*

TUBA.

77 *f* *cresc.* *f*

78 *sf* *ff* *sempre accel.*

Presto. 79 *f* *p* *sfp*

80 *f* *sf* *legato*

Bass Tromb. *sf* *dim.*

81 *mf* *Bass Tromb.*

82 *ff* *vall* *fff* *sf*

2 8 4 5 6 7 83 *ff sf*

rit. *molto cresc.* *sf* *p* *ff sf*